

VI MIĘDZYNARODOWY KONGRES NAUKOWY

STAN BADAŃ NAD WIELOKULTUROWYM DZIEDZICTWEM DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ



PROGRAM KONGRESU

Kraków, 16-19 października 2024 r.



VI Międzynarodowy
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej

16 października 2024 r.

(środa)

**Miejsce obrad: Sala im. Karola i Karoliny Lanckorońskich, Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Grodzka 53**

15:00 - 15:30 Uroczyste rozpoczęcie konferencji
Sala Lanckorońskich, budynek Instytutu Historii Sztuki UJ,
ul. Grodzka 53, 1. piętro, wejście przez krużganki

15:30 – 17:00 Sesja plenarna

Prof. dr hab. Piotr KRASNY

Instytut Historii Sztuki UJ

*Gdzie Wschód spotyka Zachód. Zgrana koncepcja badawcza
czy ważne narzędzie w studiach nad kulturą artystyczną?*

Prof. dr hab. Andrzej BETLEJ

Instytut Historii Sztuki UJ / Zamek Królewski na Wawelu

*Gra podobieństw. Przypadki oddziaływania rycin ornamentalnych
w sztuce ziem południowo-wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*

Dr Paweł BOLIŃSKI

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Instytut Polonika

*Wirtualna Rzeczywistość (VR) - narzędzie w służbie konserwatora
dzieł sztuki w dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego na Ukrainie*

17:00 – 17:30 przerwa kawowa

17:30 – 19:00 Sesja plenarna

Dr hab. Małgorzata DOLISTOWSKA, prof. PB

Politechnika Białostocka

Nie tylko Druskienniki. Architektura miejsc rekreacji i schronisk turystycznych na Kresach północno-wschodnich II Rzeczypospolitej

Dr hab. Michał PSZCZÓŁKOWSKI, prof. ASP w Gdańsku

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Mieszkać po polsku: program budowy kolonii urzędniczych w województwach wschodnich II RP

Dr hab. Karol ŁOPATECKI, prof. UwB

Mgr Dominika WYBULT

Uniwersytet w Białymstoku

Kanał Augustowski jako największy zabytek europejski: geneza, okoliczności i konsekwencje

19:30 – kolacja

Sala MEISELSA, „Garni Hotel”, ul. Podbrzezie 4 (Kazimierz)

17 października 2024 r.

(czwartek)

Miejsce obrad: **Centrum kongresowe, budynek nr 9, Zamek Królewski na Wawelu, ul. Wawel 5**

10:00 – 11:30 **Obrady, dyskusja**

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Prof. dr hab. Małgorzata OMILANOWSKA-KILJAŃCZYK

Uniwersytet Gdański, Zamek Królewski w Warszawie

Francuski gust Potockich: Lwów-Antoniny-Łańcut. Nowe ustalenia

Dr Maria Kazimiera STANISZEWSKA

Kraków

Obraz nowożytnych zabytków dawnego starostwa spiskiego

w piśmiennictwie węgierskim, słowackim i niemieckim (ok. 1914–1939)

Mgr Katarzyna MACZEWSKA

Muzeum Narodowe w Warszawie

Wydział Opieki nad Zabytkami Sztuki i Kultury przy Centralnym

Komitecie Obywatelskim w Mińsku oraz jego działalność

w zakresie ochrony i dokumentacji zabytków w latach 1916–1918

SESJA NR 2

Sala: **B, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr hab. Zbigniew MICHALCZYK, prof. IS PAN

Instytut Sztuki PAN

Scalenie dziedzictwa. Uwagi o reliktach kilku ikonostasów

z XVII i XVIII w. z terenu Podlasia i Polesia

Dr Marcin ZGLIŃSKI

Instytut Sztuki PAN

Wacław Szczęblewski - nieznan autor najbardziej znanej rzeźby polskiej

Mgr Bartosz PODUBNY

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu

Realizacje snycerskie warsztatu Majerskich w świetle ostatnich odkryć: Dublany,

Gwoździec, Laszki Murowane, Mosty Wielkie, Nowe Miasto, Sambor

SESJA NR 3

Sala: **C, Zamek Królewski na Wawelu**

Prof. Tetiana KLYMENIUK, Olena KOVALCHUK

Uniwersytet Narodowy Politechnika Lwowska

The role of the father in the formation of Jan Bagieski as an architect

Dr Jan Maciej NOWICKI

Instytut Sztuki PAN

Inżynier - przedsiębiorca budowlany - architekt. Wstępne rozpoznanie działalności Floriana Wyganowskiego w Rydze przełomu XIX i XX wieku.

Dr Bartłomiej GUTOWSKI

Instytut Polonika, Instytut Historii Sztuki UKSW w Warszawie

Cmentarz św. Michała w Rydze - wyniki prac dokumentacyjnych

11:30 – 12:00 **Przerwa kawowa**

12:00 – 13:30 **Obrady, dyskusja**

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Mgr Urszula KACPERCZYK

Archiwum Główne Akt dawnych w Warszawie

Akta władz centralnych I Rzeczypospolitej wywiezione do Rosji po III rozbiore na podstawie Inwentarza Regni Poloniae dział Polskie

Dr hab. Andrzej DROZD

Uniwersytet Warszawski

Badania ratunkowe nad historyczną obrzędowością religijną Tatarów polsko-litewskich

Dr Radosław BUDZYŃSKI

Uniwersytet Stambulski

Traktat adrianopolski w świetle dokumentów Gustawa Manteuffla w zbiorach Archiwum Historycznego w Tartu

SESJA NR 2

Sala: **B, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Anna OLEŃSKA, Dr Dorota PIRAMIDOWICZ

Instytut Sztuki PAN

Kościół pijarów w Dąbrowicy - architektura i wyposażenie

Dr Rafał NESTOROW

Instytut Sztuki PAN

*Dwory i ogrody na terenie dawnego województwa lwowskiego
(powiaty: dobromilski, przemyski i mościcki)*

Mgr Kinga ZIĘBA

Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ

Uwagi na temat proveniencji i ikonografii antependium z przedstawieniem drzewa genealogicznego dominikanek ze zbiorów Muzeum Diecezjalnego w Pelplinie wobec kultu świętych dominikańskich na terenie prowincji ruskiej Zakonu Kaznodziejskiego w XVIII wieku

SESJA NR 3

Sala: C, Zamek Królewski na Wawelu

Vadzim GLINNIK

Do 2023 r. dyrektor Centrum Naukowo-Projektowego „Restabilis” (Mińsk).
Obecnie niezależny badacz na emigracji

*Grupa neorenesansowych kościołów parafialnych z obejściem
prezbiterium wileńskiego architekta Tadeusza Rostworowskiego:
Parafianowo - Lyntupy - Bieniakoni*

Dr Jan SKŁODOWSKI

Stowarzyszenie Historyków Sztuki

*Cmentarz rzymskokatolicki w Druskienikach - przykład cmentarza w dawnym
uzdrowisku na terenach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej (świadcstwo
historii i przyczynek do badań).*

Dr Albina SEMIANCHUK, Dr Henadzi SEMIANCHUK

Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego

Królewski zamek Grodno według inwentarza 1784 roku

13:30 – 14:30

Obiad

14:30 – 16:30

Zwiedzanie Zamku Królewskiego na Wawelu

16:30 – 18:00

Obrady, dyskusja

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Mgr Eliza PTASZYŃSKA

Muzeum Okręgowe w Suwałkach

Blaski i cienie tworzenia kolekcji polskiego malarstwa monachijskiego

Dr Joanna TOMALSKA-WIĘCEK

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Rodowe galerie portretowe na Podlasiu. Próba rozpoznania

mgr Wiktorija KAŁWAK, mgr Karol LIS

Kraków

Dekoracje malarskie w prezbiterium kościoła pw. św. Jana Chrzciciela i św. Barbary w Ulanowie – najnowsze ustalenia badawcze

SESJA NR 2

Sala: **B, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Agata DWORZAK

Instytut Historii Sztuki UJ

Kościół w Jezierzanach a twórczość Adolfa Kuhna. Uwagi na marginesie prac inwentaryzacyjnych

mgr Maksymilian PUZIO

Zamek Królewski na Wawelu

Kościół parafialny pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Winiatyńcach na tle typowych projektów regionu

Dr Dagny NESTOROW

Instytut Sztuki PAN

Kościół parafialny w Czarnokońcach Wielkich. Zapomniana fundacja Erazma Wolańskiego

SESJA NR 3

Sala: **C, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Tomasz JASZCZOŁT

Instytut Historii PAN

Archiwum kościoła farnego w Drohiczyne w zasobie Rosyjskiego Państwowego Archiwum Historycznego w Moskwie

Mgr inż. Wojciech JANUSZCZYK, inż. Lena JUNGOWSKA

Katedra Kształtowania i Projektowania Krajobrazu KUL

Fundacja Krajobrazu

Partnerstwo polsko - ukraińskie w procesie rewitalizacji założenia parkowego przy pałacu w Podhorcach

Jerzy SERAFIN

Uniwersytet Wrocławski – Instytut Historii Sztuki (student)

Kościół braci czeskich i kalwinów p.w. św. Jana w Lesznie na tle architektury kultowej protestantów w XVII wieku w Wielkopolsce i na ziemiach ościennych

19:30 – kolacja

18 października 2024 r.
(piątek)

Miejsce obrad: **Centrum kongresowe, budynek nr 9,
Zamek Królewski na Wawelu, ul. Wawel 5**

10:00 – 11:30 **Obrady, dyskusja**

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr hab. Anna Dorota POTOCKA, prof. ASP

Akademia Sztuka Pięknych w Warszawie

*Ochrona zbiorów w czasie działań wojennych na przykładzie dokonania Zakonu
Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny siostr wizytek w Warszawie*

Mgr Ewa ZALEWSKA, Dr Aneta JURGILEWICZ-STĘPIEŃ

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

*Zabytki dawnej Rzeczypospolitej w kolekcji Muzeum Ikon w Supraślu.
Kierunki rozwoju i modyfikacje ekspozycji*

Mgr Janusz MRÓZ, Mgr Jerzy SZAŁYGIN

Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego TERPA

*Kościół p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Tbilisi; prace wzmacniające
konstrukcję świątyni 2021-2023*

SESJA NR 2

Sala: **B Zamek Królewski na Wawelu**

Dr hab. Teresa RĄCZKA-JEZIORSKA, prof. IBL PAN

Dr hab. Paweł Jeziorski, prof. IH PAN

Polska Akademia Nauk

Nierządnice i szulerzy. Na tropie podejrzanych domów romantycznego Wilna

Dr hab. Dorota WEREDA

Uniwersytet w Siedlcach

Dziedzictwo intelektualne bazylianów prowincji litewskiej (1817-1839)

Dr Andrzej BUCZYŁO

Instytut Historii PAN

Materiały do dziejów Podlasia i ziemi brzeskiej w Centralnym Państwowym

SESJA NR 3

Sala: **C, Zamek Królewski na Wawelu**

Mgr Stanisław Stefan MIELESZKIEWICZ

Muzeum Narodowe w Warszawie

Biurko Stanisława Augusta z Pałacu na Wodzie w galicyjskich zbiorach rodziny Gołuchowskich (obecnie w Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie)

Dr Kinga MIGALSKA

Muzeum Narodowe w Krakowie

Budowanie muzealnych kolekcji judaików w Polsce po II wojnie światowej

Dr Marta ZIĘTKIEWICZ

Instytut Sztuki PAN

Rola fotografii w dyskursie na temat wspólnego dziedzictwa polsko-żydowskiego (1893-1957)

11:30 – 12:00 **Przerwa kawowa**

12:00 – 13:30 **Obrady, dyskusja**

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Katarzyna KOLENDO-KORCZAK

Instytut Sztuki PAN

Karol Hubel i dekoracja malarska kościoła Pijarów w Lubieszowie

Dr Gabija SURDOKAITĖ-VITIENĖ, Svetlana POLIGIENĖ, Mantas MATUIZA

Instytut Badań Kultury Litwy w Wilnie

Obraz Matki Boskiej Trockiej z kościoła św. Michała Archaniota w Niemenczynie – prace konserwatorskie i zagadnienia badawcze w latach 2017–2023

Dr Bożena GRABOWSKA

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze

Pamięć o arcybiskupie Karolu Boromeuszu Hryniewieckim (1841-1929) w Pyrzanach woj. lubuskie

SESJA NR 2

Sala: **B, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr hab. Tomasz CIESIELSKI, prof. UO

Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego

Zarys dziejów i zasoby archiwum lwowskich benedyktynek obrządku łacińskiego

Dr hab. Antoni MAZIARZ, prof. UO

Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego

Kroniki lwowskich benedyktynek obrządku łacińskiego jako źródło historyczne

Dr hab. Aleksander Krzysztof SITNIK OFM, prof. UPJPII

Studium Franciszkańskie filia UPJPII

Biblioteka klasztoru oo. Bernardynów w Krystynopolu na podstawie katalogu z 1851 roku

SESJA NR 3

Sala: **C, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Anna FELIKS, Sofia CHODZIŃSKA-SILLEVIS

Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim

Istota upamiętnienia na marginesie historii waszyngtońskiego pomnika konnego Kazimierza Pułaskiego zaprojektowanego przez Kazimierza Chodzińskiego w 1910 r

Doc. Iryna HORBAN

Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie, Instytut

Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Jeden rok z historii muzeum. W 150. rocznicę powstania Miejskiego Muzeum Przemysłu Artystycznego we Lwowie

Dr Olena KOZAKEVYCH

Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Problematyka strojów ludowych w korespondencji Seweryna Udzieli, Włodzimierza Tetmajera i Ligi Pomocy przemysłowej

13:30 – 14:30

Obiad

14:30 – 16:00

Obrady, dyskusja

SESJA NR 1

Sala: **A, Zamek Królewski na Wawelu**

Mgr Edyta TARGOŃSKA

Archiwum Państwowe w Lublinie

Archiwum Muzeum Polskiego w Ameryce - charakterystyka zasobu oraz efekty współpracy z siecią archiwów państwowych

Dr hab. Monika STACHURSKA

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Polonika

W co były ubrane mumie? O tkaninach grobowych z krypt kościoła św. Ducha w Wilnie

Dr Katarzyna GÓRECKA, Marta GOŚCICKA,

Mgr Agnieszka Karolina ZALEWSKA

Instytut Polonika, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Obraz Św. Donata z kościoła pw. Św. Ludwika w Krasławiu na Łotwie - fundacja rodu Platerów. Badania, prace konserwatorskie i restauratorskie

SESJA NR 2

Sala: **B, Zamek Królewski na Wawelu**

Dr Mariusz BALCEREK

Książnica Kopernikańska w Toruniu

Nieznany plan Zelborka (Selburg, Sēlpils) z 1702 roku

Dr Beata NYKIEL

Instytut Dziedzictwa Europejskiego, Międzynarodowe Centrum Kultury

Leon Liniewicz (przed 1850-1902) – zapomniany polski antykwariusz w Petersburgu, dobrodziej Rzymskokatolickiego Towarzystwa Dobroczynności przy kościele św. Katarzyny

Dr Anna SALINA, Dr Marta PIBER-ZBIERANOWSKA

Instytut Historii PAN

Polonika w archiwach austriackich: Tiroler Landesarchiv w Innsbrucku

SESJA NR 3

Sala: **C, Zamek Królewski na Wawelu**

Mgr Aleksandra J. KASPRZAK

Muzeum Narodowe w Warszawie

Testament Marii Karoliny Sobieskiej (1697-1740), księżnej de Bouillon

Mgr Stanisław Stefan MIELESZKIEWICZ

Muzeum Narodowe w Warszawie

Księga zegarmistrzów skupionych we lwowskim cechu w dokumencie zegarmistrzów

Mgr Małgorzata MYŚLICKA, Mgr Michał WITKOWSKI

Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Sylvia Svorová PAWEŁKOWICZ

The Institute of Theoretical and Applied Mechanics CAS

„Kompas malowany z indexem”. XVII-wieczny zegar słoneczny z fasady skrzydła kuchennego zamku królewskiego w Żółkwi. Badania i prace zabezpieczające

16:00 – 16:30 **Przerwa kawowa**

16:30 – 18:30 **Obrady, dyskusja**

SESJA NR 1

Sala: A, Zamek Królewski na Wawelu

Mgr Lesia HANULIAK

Lwowska Narodowa Akademia Sztuki

Aranżacja i rekonstrukcja historycznych nawarstwień ściennych na przykładzie konserwacji refektarza w dawnym klasztorze oo. Dominikanów we Lwowie

Mgr Piotr JAMSKI

Instytut Sztuki PAN

Franciszek Strzałko naukowiec i dokumentalista

Mgr Łucja NOWAK-WRÓBLEWSKA

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Działalność Józefa Stecińskiego w Indiach - misja ratowania spuścizny artystycznej Stefana Norblina poza granicami Polski

Mgr Marta Tatiana MAŁKUS

Muzeum Okręgowe w Lesznie

Wschowa - zapomniane miasto polskich królów na kresach Rzeczypospolitej

SESJA NR 2

Sala: B, Zamek Królewski na Wawelu

Dr Piotr SYPCZUK

Instytut Sztuki PAN

„Pierwsza wyprawa informacyjno-inwentaryzatorska na Polesie” z 1929 r., czyli inauguracja działalności Centralnego Biura Inwentaryzacji Zabytków Sztuki

Dr Anna ZIEMLEWSKA

Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie

Konfiskata, konserwacja, kasyno - o ochronie wilanowskich zabytków w czasie II wojnie światowej

Dr Piotr LASEK

Instytut Sztuki PAN

O kształt odbudowanej Horodenki, czyli Józefa Piotrowskiego kłopoty z mieszkańcami i wojewodą

Mgr Aleksandra DĄBKOWSKA, Dr Bartłomiej GUTOWSKI

Instytut Polonika

Dokumentacja dziedzictwa kulturowego za granicą - portal "Dziedzictwo za granicą. Baza poloników" - założenia, koncepcja, stan obecny, wyzwania (komunikat ew. może być to też forma prezentacji)

SESJA NR 3

Sala: C, Zamek Królewski na Wawelu

Dr hab. Irena WODZIANOWSKA

Katolicki Uniwersytet Lubelski

„Krajowym zwyczajem budowana”. Architektura cerkwi unickich na Humańszczyźnie w XVIII wieku”

Prof. dr hab. Krzysztof HEYKE

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

„Nad brzegami Niemna”

prof. dr hab. Lubow ŻWANKO

Państwowy Uniwersytet Biotechnologiczny w Charkowie

Kościóły na Ukrainie lewobrzeżnej: losy świątyń i ich twórców (XIX – początek XXI wieku)

Dr hab. Maria GABRYŚ-HEYKE (prof. UMFC)

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Karol Mikuli i Aleksander Michałowski, Kresowi kontynuatorzy tradycji chopinowskiej

19:30 - kolacja

Sala MEISELSA, „Garni Hotel”, ul. Podbrzezie 4 (Kazimierz)



VI Międzynarodowy
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

Organizator:



Institut Badań
nad Dziedzictwem
Kulturowym Europy

Współorganizatorzy:



INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK



INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI UJ



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

Finansowanie:



Institut Badań
nad Dziedzictwem
Kulturowym Europy



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK



VI Międzynarodowy
Kongres Naukowy
*Stan badań nad wielokulturowym
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu
„Doskonała nauka - wsparcie konferencji naukowych”



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Doskonała
Nauka